

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΤΗΣ
ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ
«ΗΛΙΟΦΙΝ Α.Ε.»

Διευθυντής Ορχήστρας
ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Παρασκευή 10 Φεβρουαρίου 1984, ώρα 8.30 μ.μ.

Στη συναυλία παίζει κλιμάκιο της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε το 1959, σαν τμήμα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, με τον αρχικό τίτλο «Συμφωνική Ορχήστρα Βορείου Ελλάδος (Σ.Ο.Β.Ε.).

Το Νοέμβρη του 1969 έπειτα από συνεχείς προσπάθειες του Σόλωνα Μιχαηλίδη, που ήταν ο ιδρυτής και μόνιμος διευθυντής της Σ.Ο.Β.Ε., η ορχήστρα κρατικοποιήθηκε και πήρε τον τίτλο «Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης» Κ.Ο.Θ.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης από το 1967 εκτός από τις τακτικές της συναυλίες κάλυψε τη μουσική ζωή της Βορείου Ελλάδος με πολλές δραστηριότητες, όπως διαγωνισμούς για την υποστήριξη νέων ελλήνων καλλιτεχνών, συναυλίες για μαθητές και κοινωνικούς φορείς, εκτελέσεις για την προβολή της ελληνικής μουσικής κλπ.

Με την Κ.Ο.Θ. συνεργάστηκαν παγκοσμίου φήμης σολίστες. Από το 1966 η Κ.Ο.Θ. συμμετέχει τακτικά στα διεθνή φεστιβάλ «Δημήτρια» Θεσσαλονίκης και Αθηνών.



ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1948. Σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο της πόλης του βιολί με τον Στ. Παπαναστασίου και ανώτερα θεωρητικά με το Σόλωνα Μιχαηλίδη. Για ένα διάστημα ήταν μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και συνεργάτης του Μουσικού Τμήματος του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης.

Το 1970 και 1971 με υποτροφία της οργάνωσης «Μουσικά Νιάτα» πήρε μέρος σαν βιολιστής στην «παγκόσμια ορχήστρα νέων» (στον Καναδά και το Βέλγιο).

Το 1974 πήρε το πτυχίο της Νομικής Σχολής του Α.Π.Θ. και με υποτροφία της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών συνέχισε τις σπουδές του στην Ανώτατη Μουσική Ακαδημία του Δυτικού Βερολίνου. Το Μάρτιο του 1978 πήρε το δίπλωμα σύνθεσης από την τάξη του Max Baumann και τον Ιούνιο του 1978 το δίπλωμα διεύθυνσης ορχήστρας από τον καθηγητή Hans - Martin Rabenstein.

Έχει διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ., την Όπερα Θεσσαλονίκης, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Λυρική Σκηνή και ορχήστρες στο εξωτερικό (Ιταλία, Γερμανία κλπ.).

Σαν συνθέτης συνεργάστηκε πολλές φορές με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και έργα του έχουν παιχτεί τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ: «Ο Εσταυρωμένος»
(1905-1979) Από τα βυζαντινά σκίτσα για ορχήστρα
εγχόρδων

BELA BARTOK: Ρουμάνικοι λαϊκοί χοροί
(1881-1945)
1. Χορός με μαστούνι
2. Ζωναράδικος
3. Χορός επί τόπου
4. Σαν τα κόρνα των Άλπεων
5. Παιδικό παιγνίδι
6. Χορός μικρών βημάτων
7. Χορός μικρών βημάτων

CLAUDE DEBUSSY : Παιδική γωνιά, Σουίτα.
(1862-1918)
1. Ο μικρός βοσκός
2. Golliwogg's Cake-Walk

BENJAMIN BRITTEN: Μουσικά βραδινά
(1913-1976)
1. Μαρς
2. Καντσονέτα
3. Τυρολέζικο
4. Μπολέρο
5. Ταραντέλα

Η Κ.Ο.Θ. δίνει τακτικές συναυλίες κάθε -
Δευτέρα 8.30 μ.μ. στο Κ.Θ.Β.Ε.

Πληροφορίες για εισιτήρια:
Κ.Ο.Θ., Ικτινίου 3, τηλ. 260.620