

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΑΧΙΛΛΙΑ»

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΚΛΙΜΑΚΙΟΥ Κ.Ο.Θ. και
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ «Ν. ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ»

ΛΑΡΙΣΑ

Αίθουσα «Γαλαξία»

Τρίτη 8 Μαΐου 1984, ώρα 9.00 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΚΛΙΜΑΚΙΟΥ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

και

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

«ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ»

Διευθυντής Ορχήστρας

ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

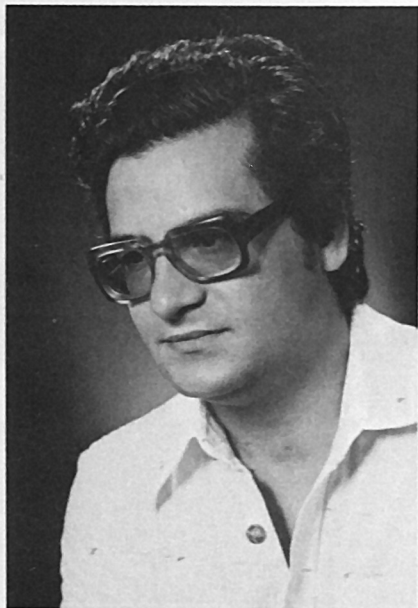
Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε το 1959, σαν τμήμα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, με τον αρχικό τίτλο «Συμφωνική Ορχήστρα Βορείου Ελλάδος (Σ.Ο.Β.Ε.).

Το Νοέμβρη του 1969 έπειτα από συνεχείς προσπάθειες του Σόλωνα Μιχαηλίδη, που ήταν ο ιδρυτής και μόνιμος διευθυντής της Σ.Ο.Β.Ε., η ορχήστρα κρατικοποιήθηκε και πήρε τον τίτλο «Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης» Κ.Ο.Θ.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης από το 1967 εκτός από τις τακτικές της συναυλίες κάλυψε τη μουσική ζωή της Βορείου Ελλάδος με πολλές δραστηριότητες, όπως διαγωνισμούς για την υποστήριξη νέων ελλήνων καλλιτεχνών, συναυλίες για μαθητές και κοινωνικούς φορείς, εκτελέσεις για την προβολή της ελληνικής μουσικής κλπ.

Με την Κ.Ο.Θ. συνεργάστηκαν παγκοσμίου φήμης σολίστες. Από το 1966 η Κ.Ο.Θ. συμμετέχει τακτικά στα διεθνή φεστιβάλ «Δημήτρια» Θεσσαλονίκης και Αθηνών.

Μέλη της Κ.Ο.Θ. επισκέπτονται σχολεία, εργοστάσια, πνευματικά κέντρα, παίζοντας κλασική μουσική στους χώρους της καθημερινής απασχόλησης, σε μια προσπάθεια διάδοσης της κλασικής μουσικής σε ευρύτερους χώρους.



ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1948. Σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο της πόλης του βιολί με τον Στ. Παπαναστασίου και ανώτερα θεωρητικά με το Σόλωνα Μιχαηλίδη. Για ένα διάστημα ήταν μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και συνεργάτης του Μουσικού Τμήματος του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Το 1970 και 1971 με υποτροφία της οργάνωσης «Μουσικά Νιάτα» πήρε μέρος σαν βιολιστής στην «παγκόσμια ορχήστρα νέων» (στον Καναδά και το Βέλγιο).

Το 1974 πήρε το πτυχίο της Νομικής Σχολής του Α.Π.Θ. και με υποτροφία της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών συνέχισε τις σπουδές του στην Ανώτατη Μουσική Ακαδημία του Δυτικού Βερολίνου. Το Μάρτιο του 1978 πήρε το δίπλωμα σύνθεσης από την τάξη του Max Baumann και τον Ιούνιο του 1978 το δίπλωμα διεύθυνσης ορχήστρας από τον καθηγητή Hans - Martin Rabenstein.

Έχει διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ., την Όπερα Θεσσαλονίκης, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Λυρική Σκηνή και ορχήστρες στο εξωτερικό (Ιταλία, Γερμανία κλπ.).

Σαν συνθέτης συνεργάστηκε πολλές φορές με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και έργα του έχουν παιχτεί τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Ο Άλκης Μπαλτάς από το 1983 είναι Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.



ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ «ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ»

Το Συγκρότημα Μουσικής Δωματίου «Νικόλαος Μάντζαρος» ιδρύθηκε το 1979. Στο διάστημα αυτό έχει να επιδείξει μια θετική παρουσία στις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του ελληνικού χώρου, αποτέλεσμα της σκληρής και αδιάκοπης εργασίας όλων των μελών του. Έλαβε μέρος σε συναυλίες και φεστιβάλ σε πολλές πόλεις της Ελλάδας, όπως επίσης και σε τηλεοπτικές εκπομπές.

Τα μέλη του Συγκροτήματος είναι γνωστοί μουσικοί, που μετά από επιτυχίες σπουδές στην Αθήνα και το εξωτερικό, είναι σήμερα πρώτα όργανα και μέλη της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, της ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ.

Η ανύπαρκτη προβολή της επανησιακής μουσικής και η Κερκυραϊκή καταγωγή σχεδόν όλων των μελών του Συγκροτήματος, ωθούν σε προσπάθειες για τη συγκέντρωση των έργων της επανησιακής Σχολής, την ανακάλυψη χαμένων έργων των επανησιών συνθετών και τη φροντίδα για την εκτέλεσή τους στο μέλλον. Ιδιαίτερη επιτυχία θεωρείται η ανακάλυψη 20 από τις Συμφωνίες του Νικόλαου Μάντζαρου, που βρέθηκαν γραμμένες μόνο για πιάνο, είναι ανεκτέλεστες και ενοργανώνονται από τον φαγκοτίστα του Συγκροτήματος Κώστα Σαμόλη για να παιχθούν απ' αυτό.

Εκτός απ' αυτά, το Συγκρότημα διαθέτει ένα μεγάλο ρεπερτόριο κλασικών έργων, όπως επίσης και ελληνικών, που γράφτηκαν μετά από παραγγελία ειδικά γι' αυτό.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

- ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ : Συμφωνία αρ. 1, σε λα ελάσσονα,
(1795-1872) "Il genere Orientale"
- ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: 12 λαϊκά ελληνικά τραγούδια
(1903-1984)
- ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΒΙΣΒΑΡΔΗΣ : «Ταξιδεύοντας στην Ήπειρο»
(1910) Σουίτα σε τρία μέρη
Παίζουν: Συγκρότημα «Ν. ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ»
Φλάουτο : ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΡΑΚΟΣ
Όμποε : ΧΡ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Κλαρινέτο: ΗΛΙΑΣ ΚΟΛΟΒΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΑΛΗΣ
Φαγκότο : ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΖΙΑΝΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΜΟΪΛΗΣ
Κόρνο : ΠΕΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Τρομπέτα : ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΝΘΗΣ

Διάλειμμα

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

- KURT WEILL : Σουίτα από την «Όπερα της πεντάρας»
(1900-1950) για ορχήστρα πνευστών
Εισαγωγή
Το τραγούδι του Μάκη του Μαχαιροβγάλτη
Αντί τραγούδι
Η Μπαλάντα της άνετης ζωής
Το τραγούδι της Πόλλυ
Τανγκό — Μπαλάντα
Χορικό
Το τραγούδι των κανονιών
- Φλάουτο : ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΡΑΚΟΣ
ΗΛΙΑΣ ΜΑΚΟΒΕΪ
- Κλαρινέτο : ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΑΛΗΣ
ΗΛΙΑΣ ΚΟΛΟΒΟΣ
- Σαξόφωνο άλτο : ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΗΛΟΣ
- Σαξόφωνο τενόρο
και σοπράνο : Γ. ΜΟΥΝΔΡΟΥΛΕΑΣ
- Φαγκότο : ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΜΟΪΛΗΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΖΙΑΝΗΣ
- Τρομπέτα : ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΝΘΗΣ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
- Τρομπόνι : ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ
- Πιάνο : ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
- Κιθάρα : ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΖΥΓΟΥΡΑΣ
- Κρουστά : ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΗΤΑΣ
- CLAUDE DEBUSSY : Παιδική γωνιά, Σουίτα
(1862-1918)
1. Ο μικρός βοσκός
2. Golliwogg's Cake-Walk
- BELA BARTOK : Ρουμάνικοι λαϊκοί χοροί
(1881-1945)
1. Χορός με μαστούι
2. Ζωναράδικος
3. Χορός επί τόπου
4. Ξαν τα κόρνα των Άλπεων
5. Παιδικό παιχνίδι
6. Χορός μικρών βημάτων
7. Χορός μικρών βημάτων
Παίζουν: Μέλη της ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- BENJAMIN BRITTEN : Μουσικά βραδινά
(1913-1976)
1. Μαρς
2. Καντσονέτα
3. Τυρολέζικο
4. Μπολέρο
5. Ταραντέλα
Παίζουν: Μέλη της ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Συγκρότημα «Ν. ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ»

Η Κ.Ο.Θ. δίνει τακτικές συναυλίες κάθε
Δευτέρα 8.30 μ.μ. στο Κ.Θ.Β.Ε.

Πληροφορίες για εισιτήρια:
Κ.Ο.Θ., Ικτίνου 3, τηλ. 260.620