

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σ Υ Ν Α Υ Λ Ι Α

ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

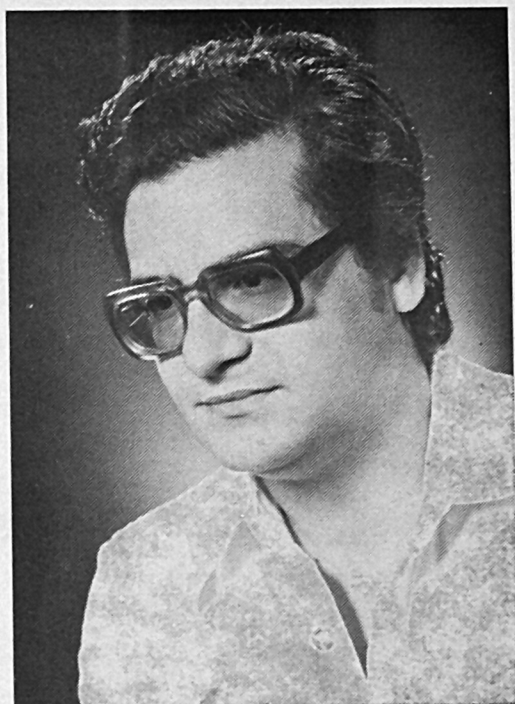
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Α Λ Κ Η Σ Μ Π Α Λ Τ Α Σ

Σ Ο Λ Ι Σ Τ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ (όμπσε)

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1983, ΩΡΑ 12:00



ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1948. Σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο της πόλης του βιολί με τον Στ. Παπαναστασίου και ανώτερα θεωρητικά με το Σόλωνα Μιχαηλίδη. Για ένα διάστημα ήταν μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και συνεργάτης του Μουσικού Τμήματος του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Το 1970 και 1971 με υποτροφία της οργάνωσης «Μουσικά Νιάτα» πήρε μέρος σαν βιολιστής στην «παγκόσμια ορχήστρα νέων» (στον Καναδά και το Βέλγιο).

Το 1974 πήρε το πτυχίο της Νομικής Σχολής του Α.Π.Θ. και με υποτροφία της Εταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν συνέχισε τις σπουδές του στην Ανώτατη Μουσική Ακαδημία του Δυτικού Βερολίνου. Το Μάρτιο τοῦ 1978 πήρε το δίπλωμα σύνθεσης από την τάξη του Max Baumann και τον Ιούνιο του 1978 το δίπλωμα διεύθυνσης ορχήστρας από τον καθηγητή Hans - Martin Rabenstein.

Έχει διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ., την Όπερα Θεσσαλονίκης, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Λυρική Σκηνή και ορχήστρες στο εξωτερικό (Ιταλία, Γερμανία κλπ.).

Σαν συνθέτης συνεργάστηκε πολλές φορές με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και έργα του έχουν παιχτεί τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Ο Άλκης Μπαλτάς είναι από τους ιδρυτές και σήμερα μέλος της οργανωτικής επιτροπής των Διεθνῶν Μουσικῶν Εκδηλώσεων που οργανώνει κάθε χρόνο η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης και είναι συνε-



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Βαγγέλης Χριστόπουλος γεννήθηκε το 1949. Κατάγεται από το χωριό Μοναστηράκι του Νομού Αρκαδίας. Σπούδασε μουσική στο «Ωδείο Αθηνών» απ' όπου πήρε δίπλωμα όμποε με άριστα και πρώτο βραβείο (τάξη του γάλλου καθηγητή Claude Chieulet).

Με υποτροφία του Πανελλήνιου Μουσικού Συλλόγου συνέχισε τις σπουδές του στη Μουσική Ακαδημία Μονάχου με τον καθηγητή Manfred Clement, απ' όπου αποφοίτησε με άριστα.

Είναι πρώτο όμποε της Συμφωνικής Ορχήστρας της Ε.Ρ.Τ. και της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών (Κ.Ο.Α.) με τις οποίες έχει παίξει και σαν σολίστ. Έχει δώσει ρεσιτάλ σε πολλές πόλεις της Ελλάδος καθώς επίσης στο Ραδιόφωνο και την Τηλεόραση. Στη Θεσσαλονίκη έχει παίξει στα πλαίσια των «Εβδομάδων Νέων Καλλιτεχνών», σαν σολίστ με την Κ.Ο.Θ. και στις «βραδιές κλασικής μουσικής» που οργάνωσε το «Καφέ - Θέατρο»

ΠΡΟΓ

JEAN MARIE LECLAIR: Κοντσέρτο για όμποε
(1697 - 1764) και ορχήστρα εγχόρδων

Allegro

Adagio

Allegro con spirito

Σολίστ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
(όμποε)

Κατά την περίοδο που είναι γνωστή σαν «εποχή μπαρόκ» (1600-1750) γεννιέται και εξελίσσεται μια νέα μουσική μορφή σύνθεσης, το κοντσέρτο. Στο κοντσέρτο ένα όργανο έχει τον πρωταγωνιστικό ρόλο, ενώ η ορχήστρα συνοδεύει. Η σύνθεση του Γάλλου J. M. Leclair είναι αντιπροσωπευτική της μορφής και του μουσικού ύφους που είχε το κοντσέρτο στα τέλη του 17ου και αρχές του 18ου αιώνα.

P A M M A

BENJAMIN BRITTEN: «Οδηγός των Νέων στην ορχήστρα»
(1913 - 1976)

Αφηγητής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ

Ο «Οδηγός των Νέων στην ορχήστρα» του Άγγλου συνθέτη Μπέντζαμιν Μπρίττεν είναι το πιο διάσημο και αγαπητό μουσικοπαιδαγωγικό έργο. Η σύνθεση βασίζεται σε μια μελωδία του Χένρυ Πέρσελ (1658 - 1695). Οι μουσικές παραλλαγές της μελωδίας παίζονται απ' όλες τις ομάδες και τα όργανα της ορχήστρας με τη σειρά που τα παρουσιάζει ο αφηγητής.

Διεύθυνση ορχήστρας και προφορική

ανάλυση των έργων: ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μόνιμος Αρχιμουσικός
ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΡΙΚΟΛΙΔΗΣ

Α' ΒΙΟΛΙΑ

Κοντσερτίνο:
Κοσμάς Γαλιλαίας
Χρυσούλα Γρανίτσα

Αιμίλιος Χανδράκης
Κων/νος Βάμβας
Κων/νος Πατσαλίδης
Ιωάννα Παπαναστασίου
Γαλάτεια Μπαλτά
Φάνης Καπλανίδης
Χρήστος Πετικάκης
Νικόλαος Αρχοντής
Ευάγγελος Θεοφάνους
Φώτω Θεοφάνους
Στάθα Γκουτζίκα
Ντάρια Ταυρότσεβιτς
Μαρία Δρούγου
Μαρία Ορτσέσοβοβα
Νικόλαος Καπνάς

Β' ΒΙΟΛΙΑ

Ελευθέριος Αγγελόπουλος
Μίκης Μιχαηλίδης
Νικόλαος Τσιαχτήρης
Ελευθέριος Παναγόπουλος
Αλέξανδρος Δοϊτσίνης
Στέλλα Παπαδοπούλου
Ελένη Μυρίδου
Ανδρέας Λάριος
Παρασκευή Μπακατοή
Αχιλλέας Νικολαΐδης
Μάρκος Ευστρατιάδης
Ραχήλ Μερεντίθ
Σουλτάνα 'Αλτη

ΒΙΟΛΕΣ

Κυριάκος Πάτρας
Οδυσσέας Κουζώφ
Γεώργιος Μαυρομουστάκης
Γεώργιος Καμένος
Γεώργιος Καδόγλου
Νικόλαος Μητσόπουλος
Στέφανος Διαμαντής
Νικόδημος Δέλλιος
Ειρήνη Παραλίκα
Παναγιώτης Σαραντίδης

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

Εμμανουήλ Καζαμπάκας
Ζώρα Γκίριτς
Ρένος Μπαλτάς
Κατερίνα Δημητρακοπούλου
Γεώργιος Μανώλας
Κωνσταντία Κουλουκούρη
Ανθή Αϊκατερίνη

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

Γεώργιος Γράλιστας
Δημήτριος Ξενάριος
Αλέξανδρος Αδαμόπουλος
Λάσκαρης Θεοδωρίδης
Αναστάσιος Τοπούζας
Αναστάσιος Μαυρουδής
Πολύβιος Καρατζίβας
Ελένη Μπουλασίκη

ΦΛΑΟΥΤΑ

Ιωάννης Ευαγγέλου
Πέτρος Σουσάμογλου
Γεώργιος Κανάτσος

ΟΜΠΟΕ

Μιχαήλ Ντοροφτέι
Νικόλαος Καλπαξίδης

ΚΛΑΡΙΝΑ

Κωνσταντίν Ουγκουρεάνου
Πόλλα Φραγκοπούλου
Δημήτριος Κισλάς

ΦΑΓΚΟΤΑ

Νικόλαος Δαναηλίδης
Σπυρίδων Βλαχάκης
'Αγγελος Πολίτης

ΚΟΡΝΑ

Θεόδωρος Ζαρίμπας
Αναστάσιος Στεφανίδης
Εμμανουήλ Ιορδανίδης
Δημήτριος Αλεξιάδης
Βασίλειος Βραδέλης

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

Εμμανουήλ Αυξεντίδης
Ευάγγελος Γκεμιτζής
Βασίλειος Φιαμέγκος

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

Ιγνάτιος Μαυρίδης
Ιωάννης Παρθένης
Δημήτριος Νέτσκας

ΤΟΥΜΠΑ

Ιωάννης Τέμπρελης

ΤΥΜΠΑΝΑ - ΚΡΟΥΣΤΑ

Κων/νος Γρηγοριάδης
Κων/νος Νικήτας
Ιωάννης Ιωσηφίδης
Στυλιανός Φωτάκης

ΑΡΠΑ

Αναστασία Παρρήση

ΠΙΑΝΟ

Ελεονώρα Λουκίδου