

Παράδοση, Μεσαιώνας, μινιμαλισμός



Ενας ακόμη λόγος για να επισκεφθεί κανείς την Πάτμο είναι το Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής που διοργανώνεται στο νησί τις τελευταίες μέρες του Αυγούστου.

Μάρω Βασιλειάδου

15.08.2018 • 17:36

Φέτος, για 17η χρονιά, διοργανώνεται στην Πάτμο το ετήσιο Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής. Χάρη στη σταθερή του παρουσία και «πρωτίστως», όπως λέει ο καλλιτεχνικός του διευθυντής, ο αρχιμουσικός και συνθέτης Αλκης Μπαλτάς, «χάρη στον μοναδικό τόπο όπου πραγματοποιείται, τον υπαίθριο χώρο του Ιερού Σπηλαίου της Αποκάλυψης», αυτό το φεστιβάλ έχει βρει το κοινό του. Προγραμματισμένο να ξεκινά τις τελευταίες μέρες του Αυγούστου, τότε που η τουριστική κίνηση αρχίζει να ησυχάζει, αποτελεί ένα ακόμη κίνητρο για μια πραγματική συνάντηση με τις ομορφιές του νησιού. Και βεβαίως μια σπάνια ευκαιρία να αισθανθεί κανείς το πνεύμα αυτού του φορτισμένου συγκινησιακά χώρου ακούγοντας μουσική εμπνευσμένη από τη χριστιανική πίστη.

«Το Φεστιβάλ της Πάτμου, τόσο ταιριαστό με τον πνευματικό χαρακτήρα του νησιού, υπήρξε μια σύλληψη του Ροδίτη Θανάση Αναπολιτάνου, που πλέον δεν βρίσκεται στη ζωή», διευκρίνισε ο Αλκης Μπαλτάς. «Η πρότασή του βρήκε ένθερμους υποστηρικτές στο νησί και έκτοτε συνδιοργανώνεται από το Πνευματικό Κέντρο και τον Δήμο Πάτμου». Τοποθετημένο στον λόφο μεταξύ της Σκάλας και της Χώρας, μπροστά στο Ιερό Σπήλαιο όπου κατέφυγε ο Ευαγγελιστής

Ιωάννης, βρίσκεται το ανοικτό θέατρο του νησιού χωρητικότητας περίπου 700 ατόμων. Εδώ φιλοξενούνται οι μουσικές εκδηλώσεις μπροστά σε ένα φιλόμουσο, πολυπληθές κοινό τουριστών και κατοίκων του νησιού. Παρά την οικονομική κρίση που βεβαίως περιόρισε τον οικονομικό προϋπολογισμό του, το φεστιβάλ καταφέρνει να εξασφαλίζει την παρουσία εξαιρετικών καλλιτεχνών. Μουσικοί, τραγουδιστές, ορχήστρες και χορωδίες υψηλού επιπέδου από την Ελλάδα και το εξωτερικό συμμετέχουν στη διοργάνωση, κάποιες φορές –όπως συνέβη φέτος– αναλαμβάνοντας να καλύψουν μόνοι τους τα έξοδα της μετακίνησης προκειμένου να παίξουν και να τραγουδήσουν θρησκευτική μουσική.



Όλες οι συναυλίες έχουν δωρεάν είσοδο, μια προσφορά του δήμου στους φιλόμους επισκέπτες, Έλληνες και ξένους.

Αν και το φεστιβάλ πραγματοποιείται με την υποστήριξη της Ιεράς Μονής Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, έχει ένα ευρύ καλλιτεχνικό περιεχόμενο που δεν περιορίζεται μόνον στη βυζαντινή μουσική. Όπως μας είπε ο καλλιτεχνικός του διευθυντής, που το διευθύνει από την πρώτη χρονιά της δημιουργίας του, «επιδίωξή μου και του Πνευματικού Κέντρου Πάτμου είναι να καλύπτει ένα μεγάλο μουσικό φάσμα που ξεκινά από την ελληνική παραδοσιακή μουσική και φτάνει έως τη δυτική λόγια μουσική, από τον Μεσαίωνα μέχρι τον σύγχρονο “ιερό μινιμαλισμό” και συνθέτες σαν τον Εσθονό Αρβο Παρτ». Βεβαίως, το ρεπερτόριο είναι πάντοτε εμπνευσμένο από τη χριστιανική πίστη, αλλά διαθέτει ανοικτούς μουσικούς ορίζοντες που επιτρέπουν να συνυπάρχουν οι βυζαντινοί ύμνοι με τα έργα της δυτικής μουσικής παράδοσης, τα σπιρίτσουαλ, την τζαζ και πολλά σύγχρονα τραγούδια Ελλήνων και ξένων συνθετών με θρησκευτικό περιεχόμενο.

Η φετινή διοργάνωση ξεκινά στις 29 Αυγούστου με τη συναυλία «Τα Χαίρε των Ελλήνων», μια συνεχή εναλλαγή ανάμεσα σε βυζαντινούς ύμνους για τη Θεοτόκο και ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια που αναφέρονται στην Παναγία, από τη χορωδία «Αγία Σιών» της Στέγης Βυζαντινών Τεχνών Λέσβου και σύνολο λαϊκών οργάνων.

Ακολουθούν τέσσερις ακόμη συναυλίες, ενώ και φέτος θα δοθεί στο Πνευματικό Κέντρο «Πάτμιον» εκπαιδευτική συναυλία για παιδιά.